

GUÍA DE ACTIVIDADES EN SALA
Y OTROS ESPACIOS

TEJIDOS VIVOS

NATURALEZA Y MEMORIA PARA
DIGNIFICAR LA BÚSQUEDA

HERREMIENTAS PEDAGÓGICAS DE MEMORIA
HISTÓRICA



ALFABETIZAR LA MIRADA

Así como necesitamos espacios de aprendizaje para aprender a leer y escribir, en una sociedad hipermediatizada necesitamos procesos de aprendizaje que nos enseñen a ver. Nuestra mirada recibe una sobre estimulación constante en un mundo lleno de pantallas digitales, imágenes de publicidad y espectáculo visual.

Tejidos vivos tiene como uno de sus objetivos promover una pedagogía de la mirada que nos invite a transformar la manera en la cual miramos y visualizamos la búsqueda de personas dadas por desaparecidas en un país con más de 120.000 víctimas de este hecho atroz.

¿QUÉ NECESITAS?

- UN RETRATO DE TÍ MISMO QUE NO SEA SELFIE
- PAPEL Y LÁPIZ O ESFERO
- VOLUNTAD DE HACERSE PREGUNTAS

1

TOMA TU IMÁGEN Y E INTERCAMBIALA CON ALGUIEN MÁS. OBSERVA CON CALMA LA FOTO QUE TE COMPARTEN.

2

INTERPRETA SUS GESTOS, SU MIRADA, EL TIPO DE FOTO. ¿CÓMO SE SENTÍA ESE DÍA? ¿QUÉ HABÍA PASADO?

3

COMPÁRTE TUS INTERPRETACIONES CON LA PERSONA Y ESCUCHA DE ELLA LA HISTORIA DE ESA FOTO.

4

ESCOJAN UNA DE LAS FOTOS QUE ESTÁN EN LAS CLOROTIPIAS Y OBSERVENLA DETENIDAMENTE.

5

REALICEN JUNTOS EL MISMO EJERCICIO DE INTERPRETACIÓN.

6

LEAN LA FICHA Y PIENSEN CUÁNTAS HISTORIAS PODRÍA CONTARLES SU FAMILIAR A PARTIR DE LA FOTO.

7

RESPÓNDETE: ¿QUIÉN ES ESA PERSONA? ¿ES LA FOTO O LO QUE PODEMOS CONTAR DE ELLA?

8

REFLEXIONA: LA MEMORIA QUE HACE SU FAMILIA ES LA VIDA DE LAS PERSONAS QUE ALLÍ ESTÁN REFLEJADAS.