

GUÍA DE ACTIVIDADES EN SALA
Y OTROS ESPACIOS

TEJIDOS VIVOS

NATURALEZA Y MEMORIA PARA
DIGNIFICAR LA BÚSQUEDA

HERREMIENTAS PEDAGÓGICAS DE MEMORIA
HISTÓRICA



ALFABETIZAR LA ESCUCHA

Así como necesitamos espacios de aprendizaje para aprender a leer y escribir, en una sociedad ruidosa necesitamos procesos de cuidado y aprendizaje que nos enseñen a escuchar.

Tejidos vivos tiene como uno de sus objetivos promover una pedagogía de la mirada que nos invite a transformar la manera en la cual miramos y visualizamos la búsqueda de personas dadas por desaparecidas en un país con más de 120.000 víctimas de este hecho atroz.

¿QUÉ NECESITAS?

- CONCENTRACIÓN
- ESCUCHA
- PAPEL Y LÁPIZ O ESFERO
- VOLUNTAD DE HACERSE PREGUNTAS

1

RECORRE LOS ESPACIOS SONOROS QUE TIENE LA GALERÍA Y ESCOGE UNO DE ELLOS.

2

LEE LA FICHA INTRODUCTORIA PARA CONOCER TEXTUALMENTE EN QUÉ TE VAS A ADENTRAR.

3

SUMERGETE EN LOS SONIDOS DIVERSOS QUE TE OFRECE EL ESPACIO Y ESCUCHA CON DETENIMIENTO.

4

IDENTIFICA LOS SONIDOS QUE TE PARECIERON MÁS REPRESENTATIVOS Y ESCRIBELOS.

5

PIENSA EN LOS DETALLES QUE ENCONTRASTE Y PREGUNTATE: ¿DÉ QUIÉN O QUÉ SERÁN ESOS SONIDOS?

6

RESPÓNDETE: ¿QUÉ CONEXIÓN TIENEN ESOS SONIDOS ENTRE SÍ? ¿QUÉ LOS HACE DISTINTOS E IGUALES?

7

RESPÓNDETE: ¿QUÉ RELACIÓN TIENEN ESOS SONIDOS CON LA LABOR DE LA BÚSQUDA?

8

REFLEXIONA: LA MEMORIA TAMBIÉN SE HACE DESDE LA MULTIPLICIDAD SONORA QUE HAY EN EL TERRITORIO.