GUÍA DE ACTIVIDADES EN SALA
Y OTROS ESPACIOS

TEJIDOS VIVOS

NATURALEZA Y MEMORIA PARA DIGNIFICAR LA BÚSQUEDA

HERREMIENTAS PEDAGÓGICAS DE MEMORIA HISTÓRICA

Villavicencio está cambiando contigo.
Secretaría de Gestión Social y Participación Ciudadana
PDET Urbano ¡Contigo construimos paz territorial!
CORCUMVI CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE VILLAVICENCIO

LA PIEL DE LA MEMORIA

Hay otras pieles en la naturaleza que nos permiten revelar la memoria y darle vida a quienes ya no están con nosotros. La técnica de impresión en clorotipia es uno de esos modos y vamos a aprender juntos y juntas a realizarla.

Tejidos vivos tiene como uno de sus objetivos promover una pedagogía de la mirada que nos invite a transformar la manera en la cual miramos y visualizamos la búsqueda de personas dadas por desaparecidas en un país con más de 120.000 víctimas de este hecho atroz.

¿QUÉ NECESITAS?

- CONCENTRACIÓN
- ACTIVAR TUS SENTIDOS
- HOJAS VEGETALES, TABLA, VIDRIO, FOMI, GANCHOS MARIPOSA Y UN ACETATO
- VOLUNTAD DE EXPERIMENTAR Y HACER PREGUNTAS

1

DEBES RECOLECTAR TRES HOJAS DE DISTINTOS TIPOS Y/O TAMAÑOS.

2

RECONOCE SU COMPOSICIÓN, COLOR, TEXTURA Y EL LUGAR DONDE LA RECOGISTE.

3

ESCRIBE EN NOTAS CORTAS LO QUE SABES DE LA PLANTA O TE HAN DICHO.

4

ARMA LA PLACA EN EL SIGUIENTE ORDEN: PON LA TABLA, EL FOMI, LA HOJA, EL ACETATO Y EL VIDRIO.

5

SELLA LA PLACA POR LOS LADOS CON UN GANCHO EN CADA EXTREMO.

6

SACA LA PLACA ARMADA EN UN LUGAR DONDE ENTRE BUENA LUZ DEL SOL Y OBSERVA EL PROCESO.

7

RESPÓNDETE: ¿QUÉ CAMBIOS TUVO LA HOJA? ¿CÓMO CREES QUE LOGRA IMPRIMIRSE LA IMAGEN?

8

REFLEXIONA: LA LUZ DIBUJA Y TAMBIÉN NOS PERMITE REVELAR LA MEMORIA EN LA NATURALEZA.